



Que sean Buenos Muchachos

JUEVES 9 DE DICIEMBRE DE 1999

ESPECTÁCULOS

EL OBSERVADOR 5

CONCIERTO

Pop de garaje y Aire rico

Las promociones en la radio del concierto de hoy a las 21 en el teatro Stella dicen: "Buenos Muchachos, el otro rock uruguayo". Otro. La gente del programa *Dinamo*, en X FM, que auspicia el recital, intenta eludir la definición de rock alternativo para la música que difunden en su espacio. Le dicen el otro rock. Por ahí anda este grupo. "Tenemos temas hardcore, no podemos decir que somos pop", dice Pedro Dalton, cantante de la banda, que ensaya en el garaje del guitarrista Gustavo Antuña, en Malvín profundo.

Hace algunos años esta banda compartía escenarios con los hoy

disueltos Chicos Eléctricos, con Neanderthal (extinguidos también), La Hermana Menor, Cadáveres Ilustres y Supersónicos. Eran la generación de *Criaturas del Pantano* y eso quedó registrado en una ensalada de ese nombre que editó Perro Andaluz.

"Esa atmósfera de garage se disipó, quedó un poco lo bizarro, pero nosotros seguimos ensayando en un garage", dicen.

Aire rico es el disco que lanzan hoy. Ya tienen videoclip, sus canciones se escuchan en distintas radios y el haber editado este trabajo (con el sello Ayuí) refuerza el objetivo claro de dedicarse cada vez más en serio al rock. "Todos

laburamos en algo pero a las siete estamos acá para ensayar", dice el baterista Daniel Yaffé.

"Antes como que no salíamos de un cuarto, nos concentrábamos en la parte sentimental de la música, el dolor, el sufrimiento; faltaba la otra parte, cuando te divertís, eso también se tiene que reflejar en tu música", dice Dalton. El clima del disco es rocanrolero, más pop, aseguran, sin miedo a ese término tan manoseado.

Aire rico arranca hoy su vida pública en un teatro coqueto que le permitirá al grupo desarrollar un show con despliegue visual y buen sonido. Las entradas cuestan \$ 100.